

CONCIERTO DE AÑO NUEVO DE VIENA

Philharmonic Ensemble presenta el auténtico y tan esperado "Concierto de Año Nuevo".

Philharmonic Ensemble se enorgullece de dar la bienvenida al 2025 en el Palacio de Congresos de Zaragoza. Compuesto por miembros destacados de la Orquesta Filarmónica de Viena, este conjunto trae, por primera vez a Zaragoza, el prestigioso Concierto de Año Nuevo de Viena, apenas unos días después de su tradicional y mundialmente conocido concierto en la Musikverein de Viena, retransmitido por televisión a más de 90 países. La singularidad de este concierto reside en la meticulosa selección de obras que conforman el programa, ofreciendo a la audiencia una experiencia musical única e inolvidable. Desde la frescura del vals "Rosas del Sur" hasta la energía desbordante de la polca rápida "A la caza", cada pieza se presenta como un lienzo sonoro que retrata la riqueza y diversidad de la música clásica vienesa. Además, la oportunidad de disfrutar en vivo de joyas como "Vida de Artista", "En el Bello Danubio Azul" y la emblemática "Marcha Radetzky" añade un toque especial a la celebración. Estas obras maestras, interpretadas por los virtuosos músicos de la Orquesta Filarmónica de Viena, resplandecerán en el escenario, llevando a la audiencia a un viaje sonoro que va más allá de la mera celebración del Año Nuevo, sumergiéndose en la auténtica elegancia y magia de la música clásica vienesa.

ACERCA DE PHILHARMONIC ENSEMBLE

Philharmonic Ensemble, integrado por destacados músicos de la Orquesta Filarmónica de Viena, representa un testimonio de excelencia en la música vienesa. Fundado en 2013 por Shkëlzen Doli, violinista de la Filarmónica de Viena, este conjunto se creó para encarnar el estilo y el sonido de la orquesta madre. Compuesto por músicos de élite de todo el mundo, todos miembros de primer nivel de la Filarmónica de Viena, Philharmonic Ensemble reúne un talento sin igual con interpretaciones que abarcan siglos, desde el barroco hasta lo contemporáneo. Sus interpretaciones de los emblemáticos valeses y polcas de la dinastía vienesa Strauss son, sin duda, los momentos más cautivadores del conjunto. La Orquesta Filarmónica de Viena posee una técnica única y tradicional para interpretar los valeses vieneses, desarrollada a lo largo de generaciones. Esta técnica, transmitida cuidadosamente de músico a músico, permite capturar la esencia y el estilo auténtico de los valeses vieneses, brindando una experiencia musical inigualable.

Asistir a uno de sus conciertos con ocasión de Año Nuevo es adentrarse en un reino de refinada destreza sonora. La demanda por sus actuaciones es excepcional, como lo demuestra el éxito rotundo en sus recientes conciertos en España, Suiza y Corea del Sur, entre otros, agotando las entradas ante audiencias entusiastas.

Los músicos de la Filarmónica de Viena que forman Philharmonic Ensemble son:

Shkëlzen Doli - Violín
Holger Groh - Violín
Tobias Lea - Viola
Sebastian Bru - Violonchelo
Filip Waldmann - Contrabajo
Walter Auer - Flauta
Clemens Horak - Oboe

Gregor Hinterreiter - Clarinete
Lukas Schmid - Fagot
Daniel Schinnerl-Schlaffer - Trompeta
Jan Jankovic - Trompa Vienes
Lars Stransky - Trompa Vienes
Klaus Zauner - Percusión

Programa

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899)

Obertura, "El barón gitano"
Rosas del sur, vals, op. 388
Violetta, polka francesa, op. 404
A la caza, polka rápida, op. 373
Vida de artista, vals, op. 316
Perpetuum mobile, op. 257
Tik-Tak Polka, polka rápida, op. 365

P A U S A

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899)

Marcha de entrada, "El barón gitano"
Aceleraciones, vals, op. 234

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Danza húngara nº 6

ANTONIN DVORAK (1841 – 1904)

Danza eslava nº 10, op.72

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899)

Mil y una noches, vals, op. 346

FRANZ LEHAR (1870 – 1948)

Mis labios, que besan tan apasionadamente

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899)

Tren del placer, polka, op. 281

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899)

El Danubio azul, vals, op. 314

JOHANN STRAUSS (1804 – 1849)

Marcha Radetzky, op. 228